



# アカデミーをもっとおもしろく!



## 後期が始動開始!!

後期受講生申込者数、延べ 2,396 名

——前期 103 名増

9月14日現在の後期受講申込者数は前期 2,293 名に対し、例年ですと 95%程度になりますが 104%の 2,396 名に達しました。

受講数が多い講座は、美術Ⅱ「魅惑の仏像」が 241 名（前期 160 名）、音楽Ⅲ「クラシック音楽界・再考」の 136 名（前期 94 名）などでした。しかし一部に定員に満たない講座もありました。

## 受講生の声をもっと反映させる!!

——07 秋 NPO アンケート大作戦のお願い

08 年度に向けて NPO 法人かわさき市民アカデミーでは、「受講生の声を汲み上げる小委員会」の検討結果の答申により、受講生皆様のご意見やご要望、真のニーズは何かなどを集約すべく、後期から①講座中に短期決戦で集中的に「アンケート（各講座別）」の実施、②提案箱設置、③運営世話人意見交換、④ホームページの立ち上げなどを実施していくことになりました。よろしくお願ひいたします。

つきましては、11月20日をメドに、**07 秋 NPO アンケート大作戦**と題しまして以下の内容にて受講生、運営世話人の皆様にアンケートをお願いいたします。

### (1) 受講生アンケート

雛形のアンケート用紙により行う。講座ごとにアンケート内容を変えて実施しても結構です。運営世話人より講座ごとにお願ひします。

①提出締め切り日：11月20日（火）

②提出先：NPO 事務局

### (2) 運営世話人アンケート

運営世話人からみた講座内容や運営に関する事項についてお答え願ひします。期日等は(1)に準ずる。

### (3) アンケート配布

後期 11月5日より配布をいたします。

### (4) 説明資料（運営世話人の方へ）

資料として **07 秋 NPO アンケート大作戦**を配布します。ご不明の点は担当理事におたずね下さい。なお、提案箱は NPO 事務局に設置していますのでご利用ください。（NPO 企画担当）

## 「第2回企画・運営世話人代表者会議」開催さる

後期開講前の9月14日（14時30分～16時10分）、401会議室において第2回企画・運営世話人代表者会議が開催されました。

議題：(1)財団より、後期開講に向けて

(2)「世話人のでびき」の概要説明

(3)後期の準備について

(4)後期に向けての意見交換

生涯学習財団、夏井事業推進室長のご挨拶の後、これまで新「会員のでびき」、「世話人のでびき」、「ワークショップ運営ルール」などを順次作成し、今回「運営世話人の業務」に統合した一連の運営世話人の業務説明書の経過説明と、これに基づく後期の諸準備の内容を事務局よりご説明いたしました。運営世話人からはここまで準備してくれれば助かるとの声もいただきましたが、開講日の事務連絡などは十分時間がとれるよう講師に事前に知らせておいてほしいなど、更にきめ細かいサービスへの要望がありました。

早速 NPO では、「合理化チーム」プロジェクトを発足させ、日常の諸課題を洗い直す作業に入ることになりました。検討結果は文書などで明確にして対応してまいります。

## 07 後期野外講座サポーター説明会開催

（財団主催）

9月26日、「かわさき市民アカデミー07 後期野外サポーター説明会」（以降サポーターという）が開催され、後期 31 名の野外講座サポーターが登録されました。野外研修の際に決められた役割を持って財団から派遣され、ボランティアとしてのサポーターの役割は、講座を運営するための交通安全性確保や出席をとったり、資料を配布したり、講師からも信頼される存在となっています。

後期は前期に比べて①サポーターの役割を再編集して説明したこと、②運営世話人とサポーターの違いの説明、③サポーター意見交換（アンケート含む）とその結果を欠席者にも文書で伝えるようにしたこと、など受講生に対する役割を再確認しました。受講生のサポーターに対する意識の向上を図ることも必要で、今後相談員からも説明されることとなります。

07後期 自主企画講座、ワークショップ、委託講座及び担当運営世話人代表、理事一覧

NO	曜日	コース	題名	講師	会場	運営	運営世話人代表者	NPO 相談員	担当理事	理事(副)
1	月	美術Ⅰ ☆	古代ギリシャの美術—西洋	岡部紘三	高津	自	川田	清水	山口	園倉
2	月	人間の思想Ⅰ ☆	大きく変わる 21 世紀の生き	佐藤和夫	P	自	大森		水流	
3	月	社会の思想Ⅱ ☆	デモクラシーを生きる	篠原 一	P	自	斉藤		乾	
4	月	社会の思想Ⅰ ☆	現代ラテンアメリカの	狐崎知巳	P	自	左中		折居	
5	月	音楽Ⅰ ☆	歌舞伎とその音楽	竹内道敬	高津	委	山田	清水	林	
6	火	歴史 ☆	蘇る中世の英雄たち	関 幸彦	P	自	水流		水流	
7	火	人間の思想Ⅱ ☆	道元を読む	森本和夫	P	自	折居		千田	山口
8A	火	社会福祉	「家族」と「地域社会」	村井美紀	P	委	佐山	吉田	土方	川口
8B	火		福祉のまちづくり—地	連 健夫	P	委	佐山	市川	土方	川口
9		みどり学Ⅰ	みどり学・入門編	石井誠治	Pほか	委	高田	吉田	川口	鈴木、山口
10	水	美術Ⅱ ☆	魅惑の仏像—その見方	齋藤経生	新百合 21	委	松村	清水	園倉	山口
13	水	文学 ☆	「80 年代」を読み直す	由里幸子	P	委	米山		水流	
15	水	自然科学	南半球を歩く	柴田鉄治	P	委	福山		山口	
16	木	暮らしの中の科学	生き物の姿と動き(2)	東 昭	Pほか	委	長沢	吉田	川口	水流
17	木	環境とみどり ☆	環境とみどり(2)	太田猛彦	Pほか	委	鈴木	市川	鈴木	土方
18	木	音楽Ⅱ ☆	モーツアルトに魅せられ	海老澤敏	新百合 21	自	石村	清水	竹内	園倉
19	木	音楽Ⅲ	クラシック音楽界・再	丹羽正明	新百合 21	委	山田	清水	折居	
20	木	美術Ⅲ	エドガー・ドがとその時	末永照和	P	委	高柳		園倉	乾
22	金	映像・メディア	映像史入門「映画の歴史	奥村 賢	ミュージアム	委	入交		入交	
23	金	みどり学Ⅱ	みどり学・応用編	石井誠治	Pほか	委	高野	吉田	鈴木	千田
B	木	夜間講座	「昭和天皇史」探求	西島建男	P	委	入交		水流	
C	水	夜間講座	大山街道を歩く	鈴木 穆	大山街道ふ	委	川口		林	土方
WS-1	月	人間の思想Ⅰ	21 世紀にふさわしい生	佐藤和夫	P	WS	大森		水流	
WS-2	月	社会の思想Ⅱ	先進国の「社会変容」	仲井 斌	P	Ws	白山		乾	
WS-3	月	社会の思想Ⅰ	ヨーロッパ・デモクラシ	上原良子	P	WS	佐中		折居	
WS-4	火	歴史	武士とは? 武家政権と	菊池紳一	P	Ws	水流		水流	
WS-5	火	人間の思想Ⅱ	自然の再生・人の再生	内山 節	P	WS	折居		千田	
WS-6	火	音楽	東京交響楽団が案内する	東京交響楽団員	ミュージザ	Ws	林		林	
WS-7	水	文学	この 60 年の「戦争をめぐ	高橋敏夫	P	WS	米山		水流	
WS-8	水	美術	20 世紀美術の波瀾万丈	末永照和	多摩	Ws	花澤		園倉	
WS-9	水	カウンセリング	カウンセリングを学ぶ	薬品好恵	多摩	Ws	大森		折居	
WS-10	木	環境とみどり	持続可能な社会をめざし	太田猛彦	P	WS	鈴木		鈴木	
WS-11	金	社会の思想Ⅲ	経済成長するアジア諸国	伊藤正直		Ws	岡		竹内	

私ども事務局は、07前期を皆さまのご支援で何とか乗り切り、後期に向けて 運営世話人のてびきを統合し「運営世話人の業務」を新たに編集し、これに基づいて①開講前の出席簿等の諸準備、②必要な講座用の文具の常備、などを整えました。

また、会議室の予約などは事務局で行います。今後一層のきめ細かい講座・ワークショップの運営をめざします。どうかご支援・ご協力のほどお願い申し上げます。

◎ 効率的な、でも暖かい事務局をめざします！

事務局

事務局長 市川邦彦  
主任相談員 清水弘恵  
主任相談員 吉田有香

NPO 法人かわさき市民アカデミー

- 就業時間  
午前 8 時 45 分～4 時 45 分
- 事務所 (生涯学習プラザ 3 階)  
〒215-0064 川崎市中原区  
今井南町 514-1  
TEL 044-733-5590  
FAX 044-722-5761

★ NPO 法人かわさき市民アカデミー 会員募集案内 ★

上記設立趣旨をご理解、ご賛同のうえ会員として登録くださいますようご協力をお願いいたします。正会員は総会の議決権を有し、賛助会員は目的に賛同する会員です。申込みは専用の振込用紙にてお願いいたします。