



# NPO通信

## == NPO法人かわさき市民アカデミー 総会 開催 ==

平成22年度特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー（以下NPOと略記）総会は平成22年5月25日午後4時からプラザ401教室で開催されました。

- ① 平成21年度事業・決算報告と監査報告案
- ② 平成22年度事業計画と収支予算案
- ③ 次期役員を選出案

について審議され、了承を得ました。またNPO新中期経営計画の説明があり活発な質疑応答が展開されました。

理事長は東 昭氏が退任され、新たに藤嶋 昭氏が就任されました。

平成22年度は新中期経営計画の初年度に当たります。新たな気持ちで計画の実現に努力してゆきます。

皆様のご支援をお願いします。



### 平成22年度役員

理事長：

藤嶋 昭

理事：

市川 邦彦

乾 新四郎

折居 晃一

古沢 健

眞田 強

白山 俊介

菅沼 俱万

千田 智子

高橋 邦晴

竹井 斎

水流 哲郎

林 徳

監事：

入交 滋子

林 朋子

### 1. NPO実施事業

NPOは ① 財団からの委託事業、② NPOの自主企画講座・ワークショップ事業、③ 学習成果の公開事業を財団との協働のもとに行なっています。各事業の21年度事業内容と22年度事業計画は次のようになっています。

### 2. 21年度事業実績

#### ① 財団からの委託事業

コース数：年間8コース

受講生数：161人（延）

支出額：3,148,431円

#### ② NPOの自主企画講座・ワークショップ事業

コース数：年間73コース

受講生数：4,916人（延）

支出額：45,096,267円

#### ③ 学習成果の公開事業（フェスタ、音楽会）

参加者数：1,700人（延）

支出額：566,003円

### 3. 22年度事業計画

#### ① 財団からの委託事業（ステップアップ講座）

講座数：年間10講座

受講生数：350人（延）

支出額：3,064,000円

#### ② NPOの自主企画講座・ワークショップ事業

コース数：年間73コース

受講生数：5,000人（延）

支出額：52,102,000円

#### ③ 学習成果の公開事業（フェスタ、音楽会）

参加者数：1,700人（延）

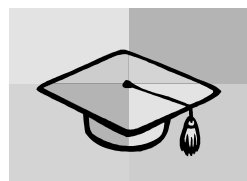
支出額：605,000円

## ☆ ステップアップ講座が始まりました ☆

ステップアップ講座が始まりました。アカデミーの核のひとつである川崎学や福祉系講座、地域と連携した講座を財団とNPOが協働で運営してゆきます。

長期講座：5回 短期講座：5回 で構成されます。

前期は、川崎学から「まちづくり」、福祉系から「傾聴ボランティア」、地域との連携講座として「日本文化の伝統—いけ花の歴史と未来」を実施します。後期以降にはさらに講座数を増やし、内容の充実を目指してゆく予定です。



## == 理事会報告 ==

(詳細は議事録をご覧ください。事務局に常備してあります。)

### 「第9回理事会」

➤ 平成22年4月28日(水) 午後3:30~6:00

➤ 審議事項：8件 報告事項：16件

➤ 主な審議事項

①・平成21年度事業報告案

②・平成21年度決算報告案

③・監査報告

④・平成22年度事業計画案

⑤・平成22年度収支予算案

➤ 主な報告事項

①・NPO新中期経営計画

②・川崎学研究準備会

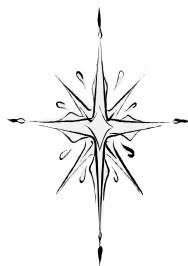
③・ステップアップ講座

④・平成22年度かわさき市民アカデミー学長・副学長の決定

学長：和田 あき子 現学長

副学長：宮島 喬 現運営協議会委員

(カリキュラム企画・編成委員)



平成21年度および22年度の事業報告・計画・予算関係案が審議され、了承されました。NPO総会の審議を経て正式決定いたします。また平成22年度アカデミーの学長には和田あき子先生、副学長には宮島喬先生が就任されます。

### 平成22年度前期運営世話人 代表者会議開催

アカデミーの運営は世話人に皆様のボランティアとしての協力で成り立っています。世話人の皆様の熱意とご意見がアカデミーを作っていきます。今回は平成23年年度から始まる新たな会員制度等組織運営の基本が検討される場になります。運営世話人代表者および関係者の方は是非ご出席頂きご意見下さるようお願いいたします。

日時：平成22年6月22日(火) 15:30~17:00

議題：① 会員制度について

② NPO新中期計画について

③ 競合講座(同一曜日、同一時間)について

④ 抽選のやり方について

【編集後記】NPO総会も終わり、NPOは新中期計画に基づいて今後の運営をおこないます。NPO通信は受講生の皆様とNPOを繋ぐ窓のひとつです。わかりやすい紙面作りに生かしてゆきたいので、皆様のご意見を寄せて下さい。編集責任者：折居 晃一 眞田 強 笹子 まさえ