



NPOって何だ!



NPOはいつ発足したの!

特定非営利活動法人(NPO 法人)かわさき市民アカデミーは、4月2日に登記を行い正式に発足しました。



東 昭 理事長

NPO 法人かわさき市民アカデミーは、昨年の12月の設立総会にて審議され承認された特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー設立に関する第1号議案(設立趣旨書)～第6号議案(役員選任)の内容によ

って今後運営されます。

改めて会員、賛助会員をはじめ受講生の皆様のご支援をお願い申し上げます。

(理事長 東 昭、会員287名・1団体、賛助会員192名/3月31日現在)

NPOとしての活動とは

NPOとはNonprofit Organizationの略で1998年に制定された特定非営利活動促進法により国、又は都道府県によって認証を受けたNPOをNPO法人といいます。その後改正され2002年12月に今の法律が成立しています。NPOは特定非営利活動(不特定かつ多数のものの利益の増進に寄与すること)を行うことを「主たる目的」にし、提出された申請書、定款、設立趣旨書、事業計画書、収支予算書により審査されます。そして任意団体ではなく法人格を有しているため、法人名義での各種契約行為ができます。社会的信用も得られ、収益事業外の活動は非課税となっていますから、市民活動などの団体活動がしやすくなります。しかし、定款を定め、会計は正規の簿記の原則に従った記帳が求められ、法律上の権利義務の主体となることは、同時に社会的責任や義務も負わなければなりません。

NPO 法人かわさき市民アカデミーを1個の経営主体としてみると市民や受講生に信頼されるためには、自らNPOとして健全な組織運営を行い信頼できる組織であること、効率的でサービス向上やコストダウンを図ることなどが求められています。NPO 法人かわさき市民アカデミーはその一歩を踏み出したところです。実務を行いながら、また市民、受講生や財団といっしょに推進してまいります。

NPOと財団の役割とは

特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー(以下NPOという)は、2005年度に出された「改革協議会」の結論、すなわちかわさき市民アカデミーを“市民による運営”実現のために、市民運営準備委員会の1年間の検討の結果生まれました。NPOは会員を募り、会員のご支援を受けてこれから新たな舵取りを任せられて、市民として07年度から33の講座・ワークショップの企画・運営をコーディネーターの先生の指導の下実施してまいります。その中には、14委託講座、8自主企画講座、11ワークショップがあります。

また、生涯学習財団は、行政サービスとしての運営責任をもち、NPOを側面から支援し、運営委員会の所管、会場の確保、受講生募集などの業務を行います。NPOと協働体制をとりつつ、川崎学やボランティア、夜間講座など11の講座は直接運営にあたります。

受講生の皆様とともに

NPOは財団と共同で講座の運営を自主的、継続的に支援して下さる運営世話人を募集し、登録させていただきました。運営世話人はNPO相談員や担当理事と一緒に開講前の準備、講座開催中の講座準備や資料の準備、講師対応・紹介、事務連絡、機材操作などを行います。

かわさき市民アカデミーは講座の内容、講師の質、受講料等どれをとっても他と遜色無く、誇るに足るものと思っておりますが、私たちの市民アカデミーとして盛り立て、さらに発展させてゆくためには市民による自主運営が柱になると確信しております。NPOは受講生の皆様のご要望を的確に把握し、それが講座内容に反映されるように努めてまいりますので、ご要望やご意見がございましたら、運営世話人や担当理事に積極的にお申し出くださるようお願いいたします。

市民アカデミーの今後は皆様方のご支持・ご支援の如何にかかっています。受講生の皆様といっしょに全国どこにもないユニークな「かわさき市民アカデミー」を充実させて行きましよう。

NPO に委託される講座及び担当一覧 (運営世話人/NPO 相談員/理事)

NO	曜日	コース	題名	講師	会場	野外	運営世話人代表者	NPO 相談員	担当理事	理事(副)
1	月	美術Ⅰ ☆	初期フランドル美術の巨匠	岡部紘三	高津		川田	清水	山口	園倉・入交
2	月	音楽Ⅰ ☆	西洋音楽四方山話	戸口幸策	高津		高柳	清水	乾	園倉
3	月	人間の思想Ⅰ ☆	からだところをめぐる思索	寺崎弘昭	P		大森		水流	
4	月	社会の思想Ⅰ ☆	ヨーロッパ統合の挑戦	上原良子	P		佐中		折居	
5	月	社会の思想Ⅱ ☆	現代政治理論の争点	杉田 敦	P		斉藤		乾	
6	火	みどり学Ⅰ	みどり学・入門編	石井誠治	Pほか	○	高田	吉田	川口	
7	火	人間の思想Ⅱ ☆	道元を読む	森本和夫	P		西宮		千田	山口
8	火	社会福祉	福祉のまちづくり	連 健夫	P		佐山	市川	川口	土方
9	火	歴史 ☆	百人一首の歴史学	関 幸彦	P		水流		水流	
10	水	美術Ⅱ ☆	日本浄土教の美術	齋藤經生	新百合 21		松村	清水	園倉	
11	水	文学 ☆	ある戦後史	福田善之	P		米山		水流	
12	水	自然科学	科学者が語る私の仕事	東 昭	P		福山	市川	山口	
13	木	暮らしの中の科学	生き物の姿と動き	東 昭	Pほか	○	長沢	吉田	川口	水流
14	木	環境とみどり ☆	環境とみどり(1)	太田猛彦	Pほか	○	鈴木	市川	鈴木	土方
15	木	音楽Ⅱ ☆	モーツァルトをめぐる～	海老澤敏	新百合 21		石村	清水	竹内	園倉・折居
16	木	音楽Ⅲ	世界の音楽	横井雅子	新百合 21		山田	清水	折居	竹内
17	金	映像・メディア	映像文化遺産とは何か?	奥村 賢	ミュージアム		入交		入交	
18	金	みどり学Ⅱ	みどり学・応用編	石井誠治	Pほか	○	高野	吉田	鈴木	土方
19	金	社会の思想Ⅲ ☆	農業・農民の20世紀	西田美昭	P		山本		竹内	
20	金	美術Ⅲ	ピカソと7人の女性たち	末永照和	P		岩澤	清水	千田	乾・入交
21	木	夜間講座B	足元から・・・戦後民主主義	中野正志	中原				土方	入交
22	水	夜間講座D	21世紀に・・・近代小説	小森陽一	麻生				折居	鈴木・乾

☆印: ワークショップと連動している講座です。市民自身が企画運営するワークショップは11あり、NPO が運営します。ワークショップについて詳しくは各代表者(または担当理事)にご連絡ください。

NPO 法人かわさき市民アカデミー設立趣旨書

市民の学びが新しい都市の自治的な発展に必ずや繋がるものと、1993年に各区にある市民館等での市民の学習の広がりを更に促進し、高い専門性を備えた継続的な学習の場を作り出すことを目指して川崎市の生涯学習事業の一部として「かわさき市民アカデミー」が作られました。

しかし、行財政改革の名のもとに一時は廃止の危機もありましたが、市民の努力の結果、かわさき市民アカデミー改革協議会を作り検討を重ね、新たな時代状況にふさわしい改革の報告を纏めました。本報告にある改革の一部として市民参加に拠る企画運営の推進、すなわちアカデミーへの市民参画、市民の自主運営は、アカデミーの設立の原点でもありました。また、2005年制定の「かわさき教育プラン」の基本施策にも示されております。

従って、これを担う母体を「川崎市生涯学習財団」の協力を頂き、「特定非営利活動法人 かわさき市民アカデミー」の設立を決定した次第です。かわさき市民アカデミーは広く市民が自己実現と活力ある市民社会の創造を目指して、市民が生き生きと学ぶことにより、「福祉」「社会教育」、「まちづくり」、「学術、文化、芸術」、「環境の保全」等の推進を図る活動に発展していくことの期待は大であります。この期待に応えるべく運営していきたいと願っております。

NPO 法人かわさき市民アカデミー

■部門と担当理事

理事長 東 昭
 総務担当 山口利幸 (副理事長)
 川口重治 (副理事長)
 林 徳、園倉勝江
 企画担当 乾新四郎、折居晃一
 鈴木壮一、竹内誠一郎
 経理担当 水流哲郎、入交滋子
 監事 土方 武、千田智子

■事務局担当者

事務局長 市川邦彦
 主任相談員 清水弘恵
 主任相談員 吉田有香

■就業時間 午前8時45分～4時45分

■事務所 (生涯学習プラザ3階)

〒215-0064 川崎市中原区今井南 514-1
 TEL 044-733-5590 FAX 044-722-5761
 e-mail academy1@kpal.or.jp

★ NPO 法人かわさき市民アカデミー 会員募集案内 ★

上記設立趣旨をご理解、ご賛同のうえ会員として登録くださいますようお願いいたします。正会員は総会の議決権を有し、賛助会員は目的に賛同する会員です。申込みは専用の振込用紙にてお願いいたします。