

2013年度 かわさき市民アカデミー 運営世話人募集

かわさき市民アカデミーは市民参加、市民による運営を基本に、NPO 法人かわさき市民アカデミー（以下 NPO という）がその担い手として運営を担当しています。そこで、運営を自主的・継続的に支援して下さる運営世話人を受講予定（2013年度受講）の方のなかから募集いたします。アカデミーの発展のために皆様のご協力が必要です。皆さまのご応募をお待ちいたしております。

なお、12年度に運営世話人としてご登録いただいている方は、13年度への継続登録をお願いいたします。

- (1) 期 間：2013年度1年間[4月（開講前の準備から活動する場合は2～3月）～翌年3月]
- (2) 対象講座：26講座・13ワークショップ、2短期集中講座、5地域協働講座（募集案内参照）
- (3) 作業内容：「運営世話人のてびき」による業務
 （講座・WSの状況によって内容が変わる可能性あり）
 運営に関わる謝礼はありません。交通費もご本人の負担となります。
- (4) 申込方法：下記申込書を持参又はFAXでNPO法人かわさき市民アカデミー事務局へご提出ください。
- (5) 申込期間：随時受付けています。
 ただし13年度前期開講前から活動可能な場合は2月15日（金）まで。



(6) 申込後・・・

NPO内で整理・調整後、各講座・ワークショップの運営世話人代表者に申込者の氏名・連絡先を報告。分担等活動詳細については各講座・ワークショップ内で調整。

また、運営世話人の業務について書かれた冊子「運営世話人のてびき2013年度版」を配布予定。

◎問い合わせ・申込先：NPO法人かわさき市民アカデミー事務局
 〒211-0064 川崎市中原区今井南町 514-1 川崎市生涯学習プラザ3F
 TEL044-733-5590 FAX044-722-5761

き り と り

提出日 年 月 日

2013年度 かわさき市民アカデミー 運営世話人申込書

運営世話人に応募する コースNo.とコース名 (複数ある場合も右記に まとめてご記入願います)	記入例) No.1 美術I講座、WS-1 国際関係WS		
ふりがな お名前	運営世話人の登録は 今回初めて・前年度から継続		

※以下は、新規登録の方と継続で住所などの変更がある方のみご記入下さい。

住 所	〒 —		
電 話	— —	F A X	— —
E-mail	@		
所属区分	2年会員（専攻名）・1年会員 ・ 聴講生		

2013年前期 講座・ワークショップ一覧 No.1~26、101・102、A~Eは「講座」です。WSは「ワークショップ」です。(2013/01/04現在)

No	コース名	講座・ワークショップ名	曜	開始時刻	会場
1	美術 I	アメリカロシアの美術館と名品を楽しむ—メトロポリタン美術館、ボストン美術館、エルミタージ美術館	月	10:30	高津
2	自然 (川崎学)	大地のあゆみを歩む	月	10:30	プラザ・野外
3	現代事情	領土問題を考える	月	10:30	プラザ
4	エクセレントⅢ	文明としての江戸時代を考える—現代日本のみちしるべとして	月	13:00	プラザ
5	国際関係	変わる世界のメカニズム—指導国なき世界の国際関係	月	13:00	プラザ
WS-1	国際関係	危機時代の国際関係を読み解く	月	15:00	プラザ
6	いのちの科学	広がる生命科学の世界	月	13:00	プラザ
WS-2	いのちの科学	生命科学の多様な世界—ミクロな世界を覗いてみよう	月	15:00	プラザ
7	日本の伝統芸能	伝統芸能を楽しむ—舞台芸術鑑賞講座	月	13:30	高津
8	新しい科学の世界	新しい科学の世界	火	10:30	プラザ・野外
WS-3	社会福祉	高齢社会を生きる—快適な老後を送る	火	10:30	プラザ
9	日本史	近代日本における議会政治の展開	火	10:30	プラザ
WS-4	日本史	日露交流史—幕末からロシア革命まで	火	13:15	プラザ
10	みどり学 I	みどり学 I	火	13:30	プラザ・野外
11	音楽Ⅲ	東京交響楽団の案内による音楽の楽しみ方~Part14	火	14:20	ミューザ
12	文 学	村上春樹を知る	水	10:30	プラザ
WS-5	文 学	「老人文学」の魅力を読み解く	水	13:30	プラザ
13	エクセレント I	世界を旅する⑨ドイツ・ツアー	水	10:30	プラザ
14	まち歩き (川崎学)	かわさき散歩いまむかし	水	13:30	プラザ・野外
15	政治・社会	デモクラシーへのさまざまな回路—選挙、直接投票、熟議、デモ	水	13:00	プラザ
WS-6	政治・社会	デモクラシーの実践を考える	水	15:00	プラザ
WS-7	芸術	油絵を描く—技法を基本から学ぶ	水	18:00	プラザ
16	環境とみどり	持続可能な社会の創出	木	10:15	プラザ・野外
WS-8	環境とみどり	身近なみどりと環境への取り組み	木	13:15	プラザ・野外
17	人間学	林住期を生きる—現代日本人の「こころ」と「いのち」の問い方	木	13:00	プラザ
WS-9	人間学	日常の日本語で哲学する	木	15:00	プラザ
18	音楽 I	新モーツァルト大学 (その一) ザルツブルク期のモーツァルトの生と芸術の弁証法—新発見の資料を用いつつ、作品を聴く	木	10:40	新百合
19	音楽Ⅱ	協奏曲の楽しみ~知らないと損をする“極め付き”の名曲案内	木	13:30	新百合
WS-10	カウンセリング	カウンセリングを学ぶ—エンカウンターグループ (1)	木	13:15	麻生
20	世界史	イギリス史 I (ノルマン・コンクエスト~フランス革命・ナポレオン戦争の時代)	金	10:30	プラザ
21	みどり学Ⅱ	みどり学Ⅱ	金	10:30	プラザ・野外
WS-11	みどり学Ⅱ	植物の不思議発見	金	13:15	プラザ・野外
22	美術Ⅱ	ギリシア神話と美術—神話図像学への誘い その2	金	10:30	新百合
WS-12	美術Ⅰ・Ⅱ	彫刻をめぐるイタリア・ルネサンス	金	13:30	新百合
23	エクセレントⅡ	ヨーロッパ文化の源流をたどる—旧約聖書の世界	金	14:00	新百合
24	経済	資本主義はどのようにして生まれ展開してきたか—近代世界史とともに考える	金	13:00	プラザ
WS-13	経済	アジア経済関係の現状と日本経済の展望	金	15:00	プラザ
25	映像・メディア	TVは社会を写す鏡・ドキュメンタリー制作インサイド	金	13:00	プラザ
26	歴史 (川崎学)	環境の変化・災害と人々の暮らし	土	10:30	プラザ・野外

短期集中講座

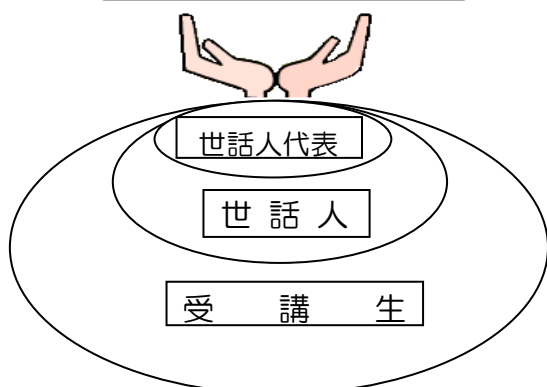
101	歴史	日本の歴史を切り拓いた女性たち	木	16:30	新百合
102	文化	現代人の生活と文化を再考するためのくっとおきの三題>	木	16:30	新百合

地域協働講座

A	医療最前線	医療最前線の現場から その3-先端医療を学ぶ	火	13:30	プラザ
B	福祉	傾聴ボランティア講座	水	13:00	プラザ
C	大学連携	日本映画の巨匠たち—ひと味ちがう映画史講座	水	13:30	プラザ
D	企業連携	地域社会に貢献している川崎の会社と人々 その6	木	13:30	プラザ・野外
E	自分史	MY HISTORY—自分史をつくる	金	10:00	プラザ

会場 プラザ:生涯学習プラザ 新百合:新百合21ビル 麻生:麻生市民館 高津:高津市民館 ミューザ:ミューザ川崎

講座・WS・地域協働講座・
短期集中講座



Q: 運営世話人って何をする人?

A: 講座やワークショップの運営は、受講生皆の力で支えられています。多数いれば一人の負担は軽減され、アイディアが増え内容も充実します。気になっていたこと、自分がやりたいと思っていたことがあれば、企画に反映させることができます。

実際には下記のようなことをします。

- ・講座・ワークショップの準備 (マイク、機器、資料印刷、受付、会場により椅子並べ) と片付け
- ・野外講座会場の下見と講座中の安全確認
- ・当日の講義録音や講師の接待 (お茶等)
- ・担当講師との連絡や講座当日の進行
- ・コーディネーターとの打ち合わせ・企画参加

※但し、講座の状況によって作業内容は多少異なります。