

いざな

# 抽象絵画への誘い

多摩美術大学教授

講師：本江 邦夫

1870年代の印象主義からポスト印象派ならびに象徴主義絵画を經由して、1910年代初めに登場する抽象絵画への流れを跡付けます

### 講師紹介

本江 邦夫 (もとえ くにお)

東京大学人文系大学院修士課程修了

同秋 国立近代美術館に勤務

多摩美術大学 美術学部教授【現在に至る】

府中市美術館館長 (～'09まで)

### 著書

「●▲■の美しさって何？—20世紀美術の発見」

「キュビズムと抽象美術」ほか

開催日：2012年2月2日(木)

時間：開場 16:15 開演 17:00 (18:30終了予定)

会場：新百合21ビル B2 多目的ホール  
(小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分、地図は裏面にあります)

定員：300人

受講料：資料代として当日1人 ¥1,000 頂きます

申込方法：受講申込み書又は、FAX、ハガキにてお申込み下さい  
先着順にて受付けます

締切日：2012年1月27日(金)  
(締切日に定員に満たない場合は当日まで受け付けます)

ゴッヤンの森、マティスの山、ピカソの谷、現代美術の原風景を求めて先生と行く、楽しい美術史の旅です。  
コーヒーは出ませんが、一味ちがう熱い語りに、思わず時間を忘れることでしょう。

### 《申込み先・問合せ先》

NPO法人かわさき市民アカデミー 新百合特別講座係

〒211-0064 川崎市中原区今井南町 514-1 川崎市生涯学習プラザ 3F  
TEL: 044-733-5590 FAX: 044-722-5761 HP: <http://npoacademy.jp/>

主催：NPO 法人かわさき市民アカデミー、共催：(財)川崎市生涯学習財団、後援：(財)川崎市文化財団

切り取り線

申込み日 平成 年 月 日

### 「新百合特別講座 美術」の受講申込み書

(今回の申込み書にご記入いただく個人情報はこの特別講座のみ使用いたします)

お名前 \_\_\_\_\_

アカデミー受講生 一般

お電話 \_\_\_\_\_

(いずれかに○)

御住所 〒 \_\_\_\_\_

諸川春樹  
多摩美術大学教授