

第11回「楽器の諸相④」

「歴史的ピアノの魅力—楽器製作者にきく」

ゲスト：太田垣 至さん (ピアノ製作者)」

歴史ピアノ製作者の太田垣至さんによる講義と毛利美智子さんの演奏によるフォルテピアノの音色をお楽しみ下さい。

月日時：2022年1月20日(木)

月会場：新百合21ホール 多目的ホール

(小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩2分、新百合21ビル 地下2階)

月時間：14時～15時30分

(開場：13時30分の予定)

月受講料：1,000円

月定員：事前の申込み不要。

当日先着100名。

月会場地図

小田急線新百合ヶ丘駅
北口より徒歩3分

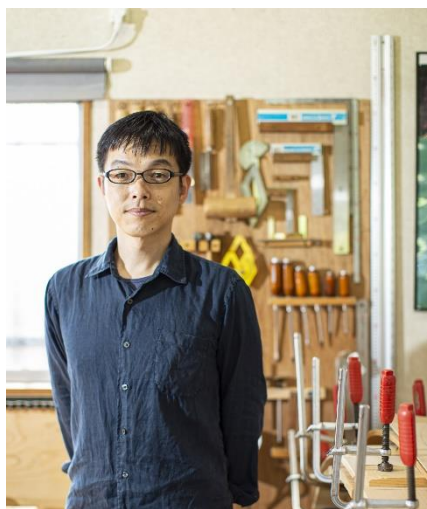


月お問合せ 月 NPO 法人かわさき市民アカデミー (平日：10時～15時)

☎:044-733-5590 Fax:044-722-5761 HP: <http://npoacademy.jp/>

お願い：当日に体調の悪い方、発熱されている方、咳が出る方のご参加はご遠慮下さい。
筆記用具はご持参下さい。貸出しは致しません。
会場ではマスクの着用。手指消毒・検温にご協力ください。会話はご遠慮ください。

講師プロフィール



太田垣 至 (おおたがき いたる)

フォルテピアノヤマモトコレクション、久保田チェンバロ工房、C.クラーク(仏)、A.ツェルニン(奥)、フィンチコックス博物館(英)、エドウィン・ブク(蘭)にてフォルテピアノ製作、修復技術を研鑽。

国立音楽大学楽器学資料館、浜松市楽器博物館、河合楽器歴史資料室の鍵盤楽器の管理を任されている。国立音楽大学講師。

演奏者プロフィール



毛利美智子 (もうり みちこ)

国立音楽大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、桐朋学園大学院大学演奏研究科修士課程ピアノ専攻を修了。2012年から2015年まで渡仏。パリ・スコラ・カントルム音楽院にてピアノを、ヴェルサイユ地方音楽院にてフォルテピアノを学ぶ。帰国後、東京藝術大学古楽科修士課程フォルテピアノ専攻を修了。修了時に大学院アカンサス賞を受賞。