

「近松を読む—文楽と歌舞伎」  
公開演奏会



# 浄瑠璃の世界

講義・演奏

常磐津 和英太夫

元禄期を代表する劇詩人近松門左衛門の作品は現在でも文楽公演でたびたび上演されています。歌舞伎でも名作義太夫狂言に近松の作品があります。公開演奏会では国内だけでなく海外でも精力的に演奏活動を展開している常磐津和英太夫丈のお話とすばらしい演奏をしていただきます。

- ❖ 日 時：2017年7月27日（木） 16:00～18:00
- ❖ 会 場：新百合21ビル 地下2階 多目的ホール（川崎市麻生区万福寺 1-2-2）
- ❖ 定 員：300名（18歳以上の方。市外の方も受講できます）
- ❖ 講 師：常磐津和英太夫丈

## 講師プロフィール

幼少より五代目常磐津和佐太夫に師事。1987年常盤津和英太夫の名を許される。1990年国立劇場「紅葉狩」より、歌舞伎公演の演奏にも携わる。国内での演奏活動の他、スイス、オランダ、アメリカ、中国などで海外公演。1998～1999年には、メキシコ大学院大学客員教授として、メキシコ各地でレクチャーデモンストレーションを行った。2004年10月にはプラハ（チェコ共和国）に於いてワークショップを開催した。また、古典芸能研究に従事し、現在、早稲田大学演劇研究センター講師。著書に『歌舞伎の空間（舞踊の空間）』・『世襲について』など。

- ❖ 事前申し込みは不要です。  
当日直接会場においでください。
- ❖ 受講料：無料。ただし、資料代として1,300円を当日受付にていただきます。

## ★お問合わせ先★

認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー  
〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28-41  
川崎市生涯学習プラザ 3F  
Tel:044-733-5590 Fax:044-722-5761  
ホームページ：[かわさき市民アカデミー](#)で検索

会場(新百合21ビル)地図：  
小田急新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分

