

伝統芸能を改めて知る ～続・名曲探訪シリーズ～

川崎市外に
お住いの方も受講
できます。

【概要】前期に引き続き、伝統芸能の名曲にスポットを当てます。前半は箏曲の歴史を紐解きながらの名曲分析、後半では名曲のふるさとを巡ります。ゲスト演奏も2回予定しております。前期を受講されていない方も楽しめる講義です。

講座	【定員】100名		【受講料】2年会員 13,440円 1年会員 14,870円 聴講生 19,160円	
6	『音楽・芸能』日本の伝統芸能		【時間】毎回 13時30分～15時00分 (計12回)	
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/2(月)	高津市民館大会議室	はじめに 箏曲の歴史	洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所 所長 森重行敏
2	10/23(月)		箏曲の流れ(1)段物…六段やみだれなど器楽曲の始まりを探る	
3	11/13(月)		箏曲の流れ(2)組歌…弾き歌いによる箏曲のはじまり	
4	11/27(月)		箏曲の流れ(3)手事物…間奏部分が聞かせどころ。合奏の妙趣	
5	12/4(月)		冬の名曲…冬、雪などにちなむ名曲の数々	
6	12/11(月)		楽器制作 尺八 製管の専門家の遠藤鈴匠さんをお招きします	
7	1/22(月)	ノクティ2	新春のしらべ 箏曲を中心に、新春ならではのご祝儀曲を 【ゲスト】箏：吉原佐知子、尺八：神 令 **1	
8	1/29(月)		名所巡り(1) 琵琶湖…近江、竹生島などにちなむ名曲を訪ねます	
9	2/5(月)		名所巡り(2) 伊勢…伊勢音頭や御山獅子など神宮にちなむ名曲	
10	2/26(月)	12階	名所巡り(3) 多摩川、玉川…多摩川を歌う長唄や、全国の玉川にちなむ曲も	
11	3/4(月)		尺八の伝統と未来 【ゲスト】大河内淳矢(尺八)、金森大(ピアノ) **2	
12	3/11(月)		おわりに	



1,2の回は演奏家の方を招いて演奏会を予定しております。この日はこの講座の受講生以外の方も受講できる日です。受講生以外の方は参加費として各回 1,000円を頂きます。事前の申込みの必要はありません。当日直接会場へお越しください。

●●募集要項●●

- 受講対象…18歳以上の方(市外の方も受講できます)
- 追加募集のため先着順で受け付けます。下記問い合わせ先にお電話で
残席の確認をしてお申し込みください。
- 申込み方法は申込み用紙、白い紙または葉書に下記
(1)～(2)を記入してFAXまたは郵送でお申し込みください。また、当アカデミー
の下記ホームページ(9月4日13時から)からもお申込みができます。
- (1) 所属：2年会員・1年会員・聴講生
※後期は新規会員の募集はありません。会員でない方または初めての方は
聴講生になります。

- (2) 受講したい講座番号・講座名・テーマ名。
(この講座は No.6・題名は「伝統芸能を改めて知る」です)

追加募集最終締切：2023年9月25日まで

●●申込・お問合せ先 ●●

NPO 法人かわさき市民アカデミー

〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28-41 川崎市生涯学習プラザ 3F

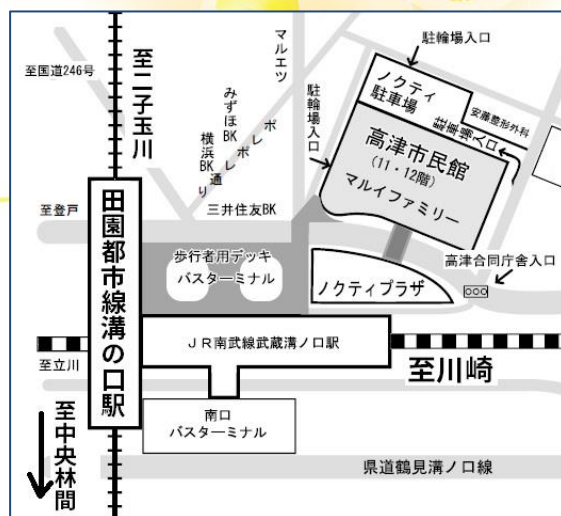
Tel : 044-733-5590 (問合せ時間：平日 9時～16時)

Fax : 044-722-5761

ホームページ：NPO 法人かわさき市民アカデミーで検索

●●会場地図●●

JR 武蔵溝ノ口駅北口または東急溝ノ口駅東口から徒歩 2 分。駅とペDESTリアンデッキで直結しているノクティ2の11階。



○個人情報の取り扱いについて 当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。