

大河ドラマにも登場する
ルイス・フロイス！

信長と最も間近に接した宣教師が見た
ものは？1597年に長崎で没するまでの
35年間、フロイスは当時の日本社会を細
かく観察した。衣食住から演劇・歌謡まで
多方面に及ぶ貴重な資料は、現代の我々に様々
な問題と呼び覚ます…。



横瀬浦のルイス・フロイス像
(長崎旅ネットより)

追加
募集中！

かわさき市民アカデミー2023年度後期 短期集中講座 104(オンライン併用)

異国人の眼から見た 日本の社会と文化

—戦国時代の音楽・食・女性—

講師：京都芸術大学・共立女子大学
佐々木 創 先生

● 講座の開講日時・会場・各回の学習内容・受講料

【会場定員】150名 【オンライン定員】100名 【受講料】2年会員 2,860円、1年会員 3,218円、聴講生 4,290円

短期集中 【時 間】毎回 16時30分～18時00分 (計3回)

概要	外部の人が客観的に見た方が本質を理解できるということ、ありませんか？ 実は歴史的にも多くの異国の人がびとによって日本の社会・文化の記録がなされてきました。 異なる視点から見た時、日本の社会・文化はどのように見えたのでしょうか？ 戦国時代に来日した宣教師ルイス・フロイスの著作『ヨーロッパ文化と日本文化』をみなさんと一緒に読みながら、当時の西洋と日本との違いや戦国日本と現代日本との違いを考えたいと思います。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/26(木)	新百合 21ビル B2多目的 ホール	戦国日本の人びとはいかなる音を奏でたか？	京都芸術大学 講師 共立女子大学 講師 佐々木 創
2	12/14(木)		戦国日本の人びとはいかなる物を食したか？	
3	1/25(木)		戦国日本の女性達はいかなる社会に暮したか？	

▽▲▽ 申込方法 ▲▽▽

- ・受講対象は18歳以上の方(川崎市以外の方も受講できます。)
- ・追加募集のため先着順で受け付けます。下記問い合わせ先にお電話で残席の確認してからお申し込みください。
- ・申込み方法は申込み用紙、白い紙または葉書に下記(1)～(4)を記入してFAXまたは郵送でお申し込みください。
また、かわさき市民アカデミーの下記ホームページ(2023年9月4日13時から)からもお申込みができます。
- (1) 所属：2年会員・1年会員・聴講生
※後期は新規会員の募集はありません。会員でない方・初めての方は聴講生になります。
- (2) 受講したい講座番号・講座名。こちらの講座はNo.104、講座名は「異国人の眼から見た日本の社会と文化」です。
- (3) 氏名(ふりがな)、郵便番号、住所、電話番号(あればFAXとメールアドレス)性別、生年月日。
- (4) 受講されるときに、オンラインでの受講をご希望か、会場での受講をご希望か、どちらかを選んでください。

●●個人情報の取り扱いについて●●

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

●●新型コロナウイルス感染予防ご協力のお願い●●

当法人では、新型コロナ感染症の感染防止対策として、消毒液などの設置、間隔をあけた座席配置等、様々な措置を講じながら、講座を開催しております。受講生の皆様にも手指消毒など、感染防止へのご協力をいただいております。
詳細はHPをご覧ください。

新百合21ビル 地下2階 多目的ホール
▶小田急線新百合ヶ丘駅北口から徒歩2分



▽▲▽ お問合せ・申込先 ▲▽▽ (受付時間：平日午前9時～午後4時)

認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

〒211-0064 川崎市中区今井南町 28-41 川崎市生涯学習プラザ3F

Tel：044-733-5590 Fax：044-722-5761 ホームページ：NPO 法人かわさき市民アカデミーで検索

