

WS 11	イタリア盛期ルネサンス美術の旅			
	【定員】30名 【受講料】2年・1年会員ともに17,160円 聴講生18,590円			
	『美術』【ワークショップ】美術Ⅰ・Ⅱ		【時間】 毎回 13時 30 分 ～ 15 時 30 分 （計12回）	
概要	旅はいつでも誘惑的です。今回はイタリアの16世紀に「時間的な旅」をして、当時の名品の数々を鑑賞します。著名な三巨匠はもちろんのこと、比較的珍しい画家の作品を前にして「あんな見方」、「こんな考え方」を皆さんとご一緒に探してみたいと願っています。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/7(金)	新百合21 ビルB2 第1会議室	レオナルド・ダ・ヴィンチ：モナ・リザの神秘を解明する	多摩美術大学教授 諸川 春樹
2	5/12(金)		ラファエッロ：「署名の間」を大胆に解読する	
3	5/19(金)		アンドレア・デル・サルト：知る人ぞ知る優れた画家の素養	
4	5/26(金)	新百合21 ビルB2 第2会議室	ポントルモ：変人、それとも天才？	
5	6/2(金)		ブロンズイーノ：謎々はどこまで解けるか	
6	6/16(金)		ミケランジェロ：時代の危機と終末論の中で	
7	6/23(金)		ジョルジョーネ：眠れる森の美女	
8	6/30(金)		コレッジョ：宮廷人の秘められた愛	
9	7/7(金)		パルミジャニーノ：ナルシシズムに沈んだ芸術家	
10	7/14(金)		ティツィアーノ：「画家の王」・その人気の秘密とは	
11	7/21(金)		ヴェロネーゼ：そして絵画は演劇となった	
12	7/28(金)		ロレンツォ・ロット：放浪の画家と「何でも鑑定団」	