

|                        |  |                             |                                 |                    |
|------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|
| <b>講座</b><br><b>22</b> | <b>若き日のブラームス</b>   |                             |                                 |                    |
|                        | 【会場定員】150名      【受講料】2年会員11,440円    1年会員12,870円    聴講生17,160円  |                             |                                 |                    |
|                        | 『音楽・芸能』音楽Ⅰ                      【時間】毎回 10時30分～12時00分（計12回）   |                             |                                 |                    |
| <b>概要</b>              | 後期ドイツロマン派の作曲家ブラームスの人生と創作活動を考えます。彼の作品は古典的であるとともにとても斬新です。彼は民謡を愛し、また聖書は愛読書でした。それは彼の音楽の創作に反映しています。講座では作品の内側を少し深く掘り下げたいと思います。 |                             |                                 |                    |
| <b>回</b>               | <b>月/日(曜)</b>  | <b>会場</b>                   | <b>学習内容</b>                     | <b>講師名(敬称略)</b>    |
| 1                      | 4/6(木)   | 新百合21<br>ビルB2<br>多目的<br>ホール | 初期の創作（ピアノ・ソナタ第1番と第2番）を中心に       | 桐朋学園大学名誉教授<br>西原 稔 |
| 2                      | 4/13(木)  |                             | 傑作「ピアノ・ソナタ第3番」とベートーヴェンの理想       |                    |
| 3                      | 5/11(木)  |                             | ピアノ三重奏曲第1番のシューマンの受容             |                    |
| 4                      | 5/18(木)  |                             | 宗教作品の創作と交響曲の最初の試み               |                    |
| 5                      | 6/1(木)   |                             | バッハ研究とセレナード第2番                  |                    |
| 6                      | 6/15(木)  |                             | ハンブルク女声合唱団での活動                  |                    |
| 7                      | 6/22(木)  |                             | ピアノ協奏曲第1番の完成と評価                 |                    |
| 8                      | 6/29(木)  |                             | 弦楽六重奏曲第1番と歌曲の創作                 |                    |
| 9                      | 7/6(木)   |                             | ピアノ四重奏曲第1番と歌曲                   |                    |
| 10                     | 7/13(木)  |                             | ピアノ四重奏曲題2番とブラームス家の試練            |                    |
| 11                     | 7/20(木)  |                             | 変奏曲の試み（「自作の主題による変奏曲」作品21を中心に）   |                    |
| 12                     | 7/27(木)  |                             | 変奏曲創作とバロック音楽研究（「ヘンデルの主題による変奏曲」） |                    |