

連携
301

R.シュトラウスの世界 初期の名作を中心に

【定員】200名

【受講料】2年会員 7,840円 1年会員 8,680円 聴講生 11,190円

連携（昭和音大）

【時間】 毎回 10時30分～12時00分 （計6回）

概要

本講座では初めてのドイツ・オペラの講座です。R.シュトラウスは一般には雄弁な交響詩によって有名ですが、オペラ分野でも16作品を残した巨匠です。モーツァルトとワーグナーを糧に20世紀の音楽界に大きな足跡を残したこの作曲家の作風を、初期の名作を中心にご紹介します。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	5/14(火)	昭和音楽大学 南校舎 ユリホール	「作曲家と作品の概観」について	昭和音楽大学客員教授 小畑 恒夫
2	5/21(火)		「サロメ」について	昭和音楽大学講師 小林 幸子
3	6/4(火)		「ばらの騎士」について	昭和音楽大学准教授 石川 亮子
4	6/18(火)		「ナクソス島のアリアドネ」について	昭和音楽大学講師 中村 仁
5	7/2(火)		「演出家が語る魅力」（仮称）	日本オペラ振興会 三浦 安浩
6	7/9(火)		「歌手の視点で語る」（仮称）※歌唱付き	昭和音楽大学短期大学部准教授 廣田 美穂