

**講座  
29**

**仏教が日本に与えた政治・文化の影響**

**オンライン併用**

※一部会場受講のみ

【会場定員】150名 【オンライン定員】100名 【受講料】 2年会員13,380円 1年会員15,060円 聴講生20,080円

『エクセレント』エクセレントⅡ 【時間】 13時30分～15時00分 (計12回)

**概要** 仏教の日本的展開とその影響について、歴史的な流れとあわせて、仏教がわが国の政治や文化にどのような影響を与えたかを、多角的に考えてゆきます。今回は講座の間に平家琵琶の実演や能の仕舞を実演、仏教の芸能面にも広げたい。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/12(金)	新百合21ビルB2多目的ホール	仏教の源流を考える -インド～中国そして日本-	元鶴見大学教授 矢島 道彦
2	5/10(金)		仏教伝来と飛鳥・奈良時代の仏教文化 -その三つの側面-	奈良県立万葉文化館顧問 松尾 光
3	5/17(金)		平安仏教の展開 -最澄と空海-	鶴見大学准教授 宮崎 展昌
4	5/24(金)		平安仏教の展開 -末法思想と浄土教、一切経の書写-	
*5	5/31(金)		平家琵琶と仏教思想 (実演)	平家琵琶相伝者 大野 美子 元日本大学教授 関 幸彦
6	6/7(金)		鎌倉新仏教の諸相 -鎌倉仏教誕生の背景、および特色-	鶴見大学仏教文化研究所研究員 尾崎 正善
7	6/14(金)		鎌倉新仏教の諸相 -禅宗の世界を考える-	
*8	6/21(金)		能・謡曲のなかの仏教 (実演)	喜多流能楽師 中村 邦生 元日本大学教授 関 幸彦
9	6/28(金)		室町仏教の諸相 -一向宗の台頭と蓮如の世界-	中央大学名誉教授 斯波照雄 元日本大学教授 関 幸彦
10	7/12(金)		江戸時代の仏教 -幕府・朝廷・寺院-	鶴見大学仏教文化研究所研究員 武井 慎悟
11	7/19(金)		江戸時代の仏教 -修験道の世界-	
12	7/26(金)		明治時代以後の仏教を考える	駒澤大学・神奈川大学講師 武井 謙悟

**連絡事項** \*の第5回および第8回の実演はZoom配信はしません。オンライン受講の方も会場でご受講ください。