

**講座
29**

仏教が日本に与えた政治・文化の影響

オンライン併用

※一部会場受講のみ

【会場定員】150名 【オンライン定員】100名 【受講料】 2年会員13,380円 1年会員15,060円 聴講生20,080円

『エクセレント』エクセレントⅡ 【時間】 13時30分～15時00分 (計12回)

概要 仏教の日本的展開とその影響について、歴史的な流れとあわせて、仏教がわが国の政治や文化にどのような影響を与えたかを、多角的に考えてゆきます。今回は講座の間に平家琵琶の実演や能の仕舞を実演、仏教の芸能面にも広げたい。

| 回 | 月/日(曜) | 会場 | 学習内容 | 講師名(敬称略) |
|----|---------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 | 4/12(金) | 新百合21ビルB2多目的ホール | 仏教の源流を考える -インド～中国そして日本- | 元鶴見大学教授 矢島 道彦 |
| 2 | 5/10(金) | | 仏教伝来と飛鳥・奈良時代の仏教文化 -その三つの側面- | 奈良県立万葉文化館顧問 松尾 光 |
| 3 | 5/17(金) | | 平安仏教の展開 -最澄と空海- | 鶴見大学准教授 宮崎 展昌 |
| 4 | 5/24(金) | | 平安仏教の展開 -末法思想と浄土教、一切経の書写- | |
| *5 | 5/31(金) | | 平家琵琶と仏教思想 (実演) | 平家琵琶相伝者 大野 美子 元日本大学教授 関 幸彦 |
| 6 | 6/7(金) | | 鎌倉新仏教の諸相 -鎌倉仏教誕生の背景、および特色- | 鶴見大学仏教文化研究所研究員 尾崎 正善 |
| 7 | 6/14(金) | | 鎌倉新仏教の諸相 -禅宗の世界を考える- | |
| *8 | 6/21(金) | | 能・謡曲のなかの仏教 (実演) | 喜多流能楽師 中村 邦生 元日本大学教授 関 幸彦 |
| 9 | 6/28(金) | | 室町仏教の諸相 -一向宗の台頭と蓮如の世界- | 中央大学名誉教授 斯波照雄 元日本大学教授 関 幸彦 |
| 10 | 7/12(金) | | 江戸時代の仏教 -幕府・朝廷・寺院- | 鶴見大学仏教文化研究所研究員 武井 慎悟 |
| 11 | 7/19(金) | | 江戸時代の仏教 -修験道の世界- | |
| 12 | 7/26(金) | | 明治時代以後の仏教を考える | 駒澤大学・神奈川大学講師 武井 謙悟 |

連絡事項 *の第5回および第8回の実演はZoom配信はしません。オンライン受講の方も会場でご受講ください。