

**講座  
22**

# 後期のブラームスと世紀末ウィーン

【定員】150名      【受講料】 2年会員14,380円   1年会員16,060円   聴講生21,080円

『音楽・芸能』 音楽Ⅰ                      【時間】 毎回 10時30分～12時00分   (計12回)

**概要**

この12回のシリーズでは、後期から晩年のブラームスの生涯と作品を取り上げます。数々の名声に包まれながらブラームスは次第に孤独感を募らせていきます。この講座では交響曲第3番や第4番、そしてその後の一連の室内楽作品、「遺書」の執筆。過ぎ去った過去へのノスタルジーと深いメランコリーに彩られた晩年のブラームスに親しんでいただきます。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/4(木)	新百合21 ビルB2 多目的 ホール	光あふれるイタリアへのあこがれ 「ピアノ協奏曲第2番」ほか	桐朋学園大学名誉教授 西原 稔
2	4/11(木)		名声に包まれて―「2つの序曲」と「悲歌」	
3	5/9(木)		「交響曲第3番」とシンメトリーの創作思想	
4	5/16(木)		「弦楽五重奏曲第1番」と「弦楽四重奏曲第3番」	
5	5/23(木)		「交響曲第4番」―教会旋法とバッハ	
6	5/30(木)		トウン湖畔での創作1「ピアノ三重奏曲第3番」と「チェロ・ソナタ第2番」	
7	6/13(木)		トウン湖畔での創作2「ヴァイオリン・ソナタ第2番」と「低声のための5つの歌曲」 **実演あり      ヴァイオリン：田中里奈、ピアノ：吉田裕佳子	
8	6/20(木)		メランコリーのきざし「ヴァイオリン・ソナタ第3番」と「3つのモテット」	
9	6/27(木)		ヨアヒムとの和解 「二重協奏曲」と「弦楽五重奏曲第2番」	
10	7/11(木)		後期のピアノ小品の世界1 「幻想曲集」と「3つの間奏曲集」	
11	7/18(木)		後期のピアノ小品の世界2 「6つの小品」と「4つの小品」	
12	7/25(木)		神の前にぬかずいて 「クラリネットソナタ」と「4つの厳粛な歌」「コラル前奏曲」	

**連絡  
事項**

第7回（6月13日）の「\*\*実演あり」は受講生以外の方も受講できる日です。演奏される楽曲についての先生のお話と演奏の時間が同じくらいという構成を想定しています。受講生以外の方は参加費として2,000円をいただきます。事前の申込みの必要はありません。当日直接会場へお越しください。