

会場

新百合 21 ビル
地下 2 階
多目的ホール

(裏面の地図をご覧ください)

定員 (各回)

会場受講 150 人
オンライン受講 200 名

受講料 (各回)

会場受講・オンライン受講とも
お一人 1,500 円
(税込み・資料代込み)



●画室
および
清方遺愛品



「美人画の枠を超えて」
鎌木清方 没後五〇年

名高い美人画の傑作の三部作があまりにも有名ですが、一方で中層階級以下の庶民の生活感溢れる風俗画を好み幾つかの傑作を生んでいます。希代の美人画家と後年の風俗画家としての清方について93年の生涯からこの両面を学びます。

第1回：11月24日(木) 16時30分～18時

「鎌木清方 93年のあゆみ 庶民生活への眼差し」

浮世絵系の画家としての清方の画業のあゆみを辿りながら、庶民風俗を題材にした「社会画」の発見と実践を紹介。生涯をとおして季節感豊かな庶民風俗を愛した清方の生活、人柄も様々な資料をとおして触れます。

第2回：1月19日(木) 16時30分～18時

「没後50年 鎌木清方展

名品の数々の魅力を再発見！」

「没後50年 鎌木清方展」では、江戸から明治時代の古きよき日本人の暮らしが描かれた名品が数多く紹介されました。展示会の振り返りもこめて、展示された作品の魅力を細やかに再確認します。そして今後再び清方作品を鑑賞する際のポイントやコツにも触れます。



(東京国立近代美術館「没後50年 鎌木清方展」チラシより引用)

講師：鎌倉市 鎌木清方記念美術館

学芸員 今西 彩子先生



2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科博士後期課程単位取得退学。
2010年より現職。東海大学非常勤講師。東海大学文明研究所研究員。
専門は、日本近代美術史・挿絵史。

鎌木清方や美人画に関する展覧会企画・監修のほか、日本画と木版画のワークショップを各地で開催するなど普及に努めている。

受講形式によってお申込み方法が違います。

詳しくは裏面、またはアカデミーホームページをご覧ください。

・ ・ ・ 特別講座「鎌木清方」 **会場受講申込書** 申込み日 月 日 ・ ・ ・

受講される日にちに丸を付けて下さい	第1回 (11/24)	第2回 (1/19)
お名前 (ふりがな)	ご住所 〒	
性別 男 ・ 女	☎	FAX

お申込み および 締切

対象は18歳以上の方。

10月21日より先着順で受付、定員になり次第締切ます。

定員に満たなかった場合以下の日程で締切らせて頂きます。

第1回（11月24日）は11月20日

第2回（1月19日）は1月16日

【申込み・お問い合わせ先】

認定NPO法人かわさき市民アカデミー事務局

〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28-41

川崎市生涯学習プラザ3階

T E L 044-733-5590 F A X 044-722-5761

メール info@npoacademy.jp

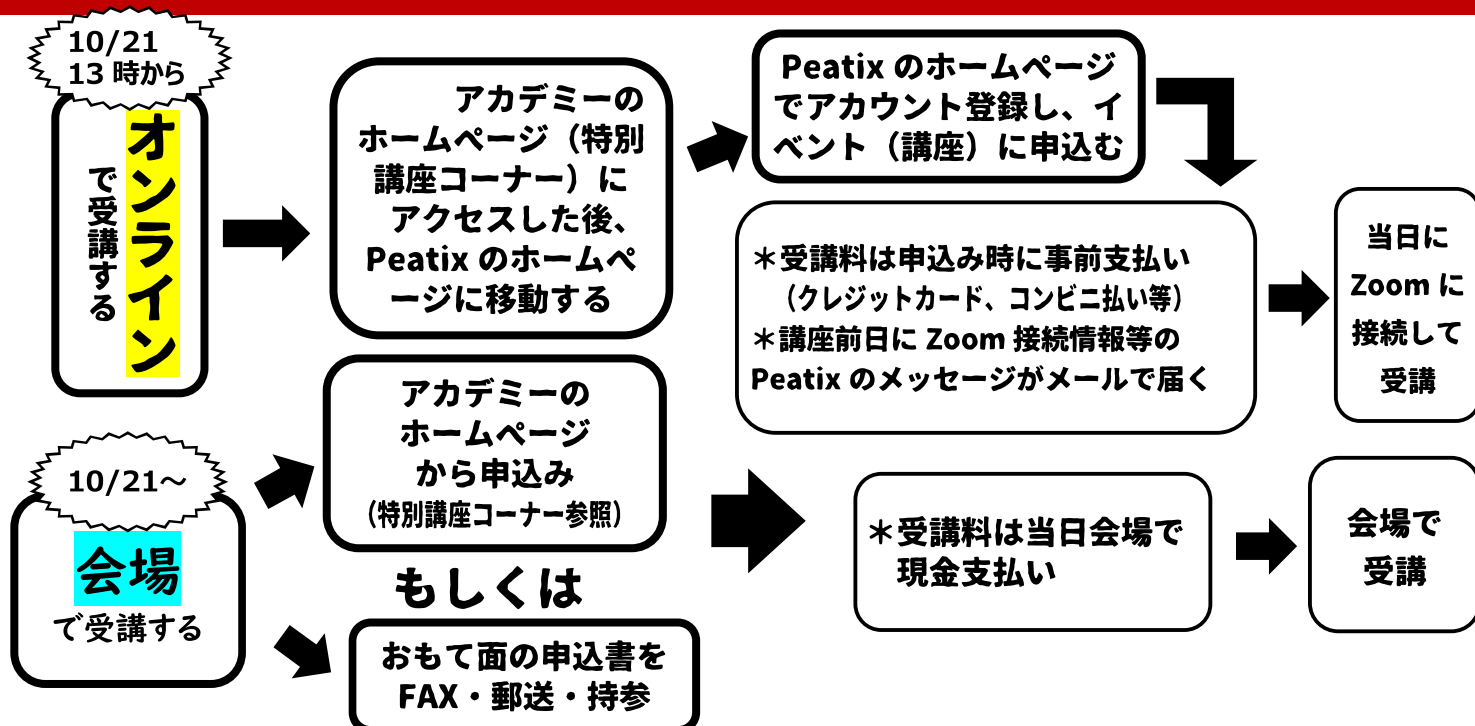
会場地図

小田急小田原線新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分

新百合21ビル 地下2階 多目的ホール



申込み方法：受講形式によって申込み方法が違います



*オンライン受講の方へのご注意

・オンライン受講の方の申し込みには、イベント・コミュニティ管理サービス「Peatix」のアカウント登録が必要となります。
(アカデミーホームページ特別講座コーナーのリンクからPeatixに移動できます)。

※Peatixの詳細な利用方法等はPeatixのホームページをご参照ください。

・1回の申込みで1名の受講となります。

・申込後、お客様都合によるキャンセル・返金はできません。あらかじめご了承ください。

・主催者都合での講座中止の場合、オンライン受講の方はPeatixのイベント中止の場合の規程により対応されます。

・Zoomの利用方法やご注意はアカデミーホームページをご参照ください。

・当日はZoomミーティング（アカデミーの通常講座時のオンライン受講の時と同じ形式）で開催します。

*会場受講の方へのご注意

・会場の新型コロナウイルス感染防止対策を行って開催いたしますが、会場参加のみなさまも、お出かけ前の体調チェック、会場でのマスクの着用、検温、消毒等のご協力をお願いいたします。

*共通のご注意

・申込み後の受講形式の変更はできません。

・講師は会場での講義を行う予定ですが、新型コロナの感染拡大状況により、遠隔講義（講師が会場以外の場所からオンラインで講義）に変更する可能性があります。