



鈴木其一「藤花園」より構成

## — 2021年度NPO法人かわさき市民アカデミー「通常総会」のご報告 —

2021年度の書面表決による総会が5月25日（火）に開催されました。出席・書面・委任状による144名の参加があり、総会の定足数を満たし成立しました。

その後、議長に藤嶋理事長を選出。2020年度活動報告と2021年度活動方針（案）をはじめ7議案が提出され議事に入りました。各議案はいずれも採決のうえ承認されました。

### ● 2020年度活動報告（概要）

2020年度は、4月の新型コロナウイルス感染症拡大により前期全講座が中止となる、開学以来の大変厳しい年でした。後期は会場定員を半数とし、講座の約半分をオンライン併用とするなどの対策を実施し、受講生の皆さまの多額の寄付を含めたご協力もあり、なんとか乗り切ることができました。その結果、収支はマイナス1,150万円となりました。赤字額については繰越金から取崩す予定です。また、2020年10月の理事会で10年振りの値上げを決定。2021年度から実施し、収益改善に取り組みます。

### ● 2021年度活動方針（概要）

2021年度も新型コロナウイルス感染拡大の収束が見通せない中、受講生・関係者の健康と安全を最優先し、事業活動を継続します。また、次年度より始まる第4次中期経営計画立案を進めます。

- 1) 学びを続けるための事業の遂行について
- 2) 講座運営について
- 3) 緊急時対応について
- 4) 受講生の確保について

### ● 2021年度NPO役員のご紹介

理事長	藤嶋 昭
理事	阿部 秀一 稲田 素子 木村 ますみ 菅沼 俱万 関 智義 千田 智子 中澤 晶人 守田 啓子 森田 幸士 (五十音順)
監事	田辺 初子

# 注目！

## 2021年度後期受講生募集が始まります！

2021年度後期は、充実した52の講座・ワークショップで開講します。

会場定員は、新型コロナ感染症対策として、「密集」「密接」を避けた人数としています。自宅でオンライン受講できる講座・ワークショップも継続します。



### ● 受講生募集の流れ ●

- 7/9（金）「講座のご案内」パンフレット配布開始  
7/9（金）～8/20（金）申込期間
- ホームページからの申込は7/10（土）0時から

### ● 受講説明会 ●

会場：川崎市生涯学習プラザ 4階 401会議室

- 8/12（木）10:30～12:00 定員：70名
- 8/17（火）10:30～12:00 定員：70名



受講された場合、それぞれに記念品を差し上げます



## SDGs フォーラム「コロナこれからの時代を生き抜くには」

◆開催 2021年9月11日(土) 予定  
 ◆会場 川崎市生涯学習プラザ4階 401会議室

### ■第1部 基調講演

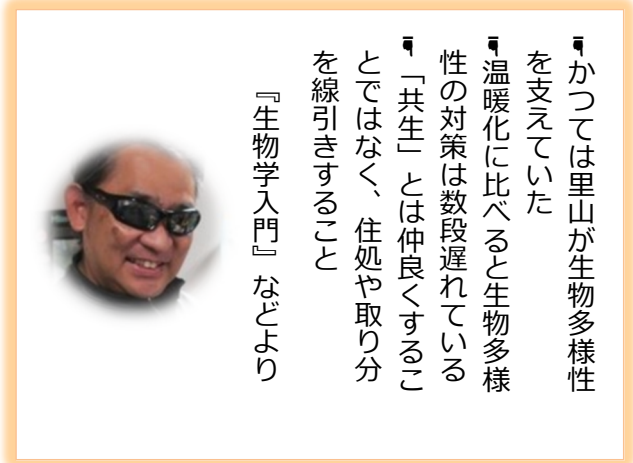
講師 五箇 公一

国立環境研究所 生態リスク評価・対策研究室室長、  
 生物学者、ダニ学者

### ■第2部 シンポジウム

シンポジスト

- \* 五箇 公一 国立環境研究所
- \* 黒木 登志夫 東京大学名誉教授
- \* 宇野 重規 東京大学教授
- \* 伊藤 和良 元川崎市経済労働局  
コーディネーター
- \* 太田 猛彦 かわさき市民アカデミー学長



♥地域の人たちを元気にする♥2つの活動グループを支援します！



かわさき市民アカデミーの“受講生による学習成果を活かした地域貢献活動立ち上げ支援事業”がスタート！記念すべき初年度には2グループが応募しました。

5月28日の審査会は、主催者のNPOも応募グループもドキドキしながら始められましたが、それぞれのプレゼンテーション内容に審査を担当する支援チームメンバー、進行担当や事務局も真剣に聴き入りました。その後、審査側と発表者との真剣なやりとりが交わされ、無事終了しました。

そして、申請書及び審査会の厳正な評価の結果、2グループへの年額30,000円の助成金支給が決定しました。

#### 📍地域協働講座「発達障がいを理解する」修了生交流会

活動名：地域協働講座「発達障がいへの理解と支援」から誕生した交流会の持続的運営と発展

#### 📍保育ボランティアグループ「にじの会」

活動名：にじのひろば～コロナ禍のため、行き場のなくなった親子の「居場所づくり」

### かわら版 編集委員募集!!

かわら版は、受講生の皆さまにアカデミーに関する幅広い情報を提供することを目的に、編集委員会メンバーが、企画・作成しています。是非、新たな編集委員の方々と一緒に、より充実したかわら版を発行していきたいと考えています。アカデミー事務局(中川職員)までお問い合わせ、ご応募をお待ちしています。

かわら版編集委員会



募集しています

### NPO正会員募集!

NPO 法人かわさき市民アカデミーは、活動の維持・発展にご協力いただきたく、皆さまの入会をお待ちしています。

入会を希望される方は、NPO事務局までご連絡ください。

# フェスタ'21

## 開催中止のお知らせ

残念ながら昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染の収束が見えないので、中止することにしました。

### 2022年度 新たなフェスタへの出発に向けて！

コロナ後の時代、あるいはコロナとの共生の時代を念頭に、来年度フェスタの再出発を検討します。受講生の皆さまのご協力をよろしくお願いいたします。



### エクセレント I 講座「世界を旅する④台湾・ツアー」と 地域協働講座・生活「Under コロナーいかに自分らしく生きるか」が 「イツコム地モト NEWS」の取材を受けて番組で紹介されました！

「諸帝国の周縁」という台湾の特異な来歴と現状を学ぶ講座の第2回、4月21日の早稲田大学・新田龍希先生による「エスニシティからみる台湾史」のオンライン併用の授業風景と受講生インタビューはYouTubeで見ることができます。

[こちら](#)



6月4日には、聖マリアンナ医科大学の健康運動指導士・寺脇史子先生による「コロナ禍でも健やかにいるためのからだづくり」を学ぶとともに、自宅でできるストレッチ・筋力トレーニングを実践しました。放映は6月17日、YouTubeへのアップは6月下旬の予定です。



### オンラインホスト 連絡会の報告

オンライン講座の導入に伴い、各講座・WSのホスト担当者の連絡会を3月に開催しました。

#### …2020年度後期の感想…

- 音声、接続、通信環境の不安定等、様々な課題の対応にあたり、現在は当初より落ち着いている。入室の際の操作が大変であり、途中入室やチャットの確認、トラブル対応などで、講座になかなか集中出来ない。質疑応答の方法は、各講座・WSでいろいろ工夫している。
- 会場ホスト1人だけでは、講座の運営が難しい。ホストの分担やマイク係等、他の作業への協力が負担軽減になる。操作できるアシスタントをお願いしたいとの意見もあった。

#### …今後について…

ホスト・協力者を増やす、講師との情報共有、通信環境の改善、講座システムの検討など、現状での課題解決に向けて半期一回の連絡会を開催し、検討を重ねていきます。

## Watch



### 『竹内道敬文庫』 (国立音楽大学附属図書館)

竹内道敬文庫は、近世邦楽の専門家である故竹内道敬先生(アカデミーの音楽講座を永年ご担当)が、研究のため蒐集された1万点を超える資料群です。

「コレクションは研究資料として公開・共有してほしい」という竹内先生のかねてよりのご希望から、コレクションのうち錦絵をデジタルアーカイブとして公開しました。

(国立音楽大学附属図書館 HP より)

アカデミーHPにもリンクされています。

<https://www.arc.ritsumeimei.ac.jp/lib/vm/kunitake/>



### 新職員の紹介

事務局業務のスムーズな運営を図るため、中川久資さんが事務局職員に加わりました。

「皆様のお役に立てるよう日々努力してまいります。どうぞよろしくお願いいたします。」



## 小澤 弘 先生、ありがとうございました!!

## 「副学長退任にあたって」 前副学長 小澤 弘 (日本史・エクセレント)



かわさき市民アカデミーとは、2014年に日本史WS「絵解きで探る近世」の講師をお引き受けして以来のことで、その後コーディネーター、副学長の任に就きましたが、沢山の講座を運営している理事会、委員会、それを学術面から支える学長を中心とした専門家たちの会議、そして実際に実務を行う事務局と世話人の方々にふれあいながら、御役に立てたかどうかもわからずに努めてまいりました。

こうしたなかで、一昨年以来の新型コロナウイルス感染拡大は、かわさき市民アカデミーにも直接大きな影響を与えました。感染防止のため昨年度前期の講座は全て休講となり、またその後もオンライン講座の併設などの工夫を重ねて何とか実施してきました。その運営にあたっては、事務局や世話人の方々に慣れない多くの対応と講座現場の運営をしてくださった背景がありました。心から感謝申し上げます。ワクチン接種が開始されましたが、まだ安全とは言えない状況が続くと思いますので、どうぞ皆様ご自愛下さいますように。アカデミーの継続と発展を祈ります。

みちたか

## 竹内 道敬 先生を偲んで (6月4日にご逝去、89歳でした)



竹内道敬先生は、アカデミーの音楽講座及び演習を開講当初の1995年から2011年まで途切れることなく、ご登壇頂きました。日本近代芸能史がご専門です。とくに邦楽については第一人者で、講座では邦楽だけでなく、歌舞伎、浄瑠璃、能、狂言など多岐にわたってご担当くださいました。心からご冥福をお祈りいたします。

明治政府の政策で、日本人の文化が置き去りになった現実に、近世邦楽の研究を通し作詞や演奏に力を注がれました。実際の音や雰囲気を感じつつその感性や魅力を西洋音楽と比べて遜色ない事を教えて下さいました。

また国立音大に、邦楽研究者育成の竹内基金を設けたり、浮世絵の収集を寄贈したりと、邦楽の発展に尽力されました。

(元講座世話人 山田靖子)

(3ページに竹内道敬文庫のご案内があります)

男気もあって、人情にも厚くて、アカデミーの音楽講座の竹内先生、海老澤先生、丹羽先生は同じ世代のお互いを良くご存じの間柄。ある時、丹羽先生が急遽体調を崩され、次の学期に登壇予定だったのが叶わなくなり、カリキュラム作成が宙に浮いてしまい、担当事務局が困っていると、即、竹内先生が「日程は？」と引き受けて下さいました。アカデミーはずっと先生に支えて頂いて来ました。

(事務局職員)

## 編集後記

新型コロナワクチン接種者も時間の経過と共に増え、接種を終えられた皆さまには、まずはホッとされているのではないかと思います。

講座・WSが今続けられていることは受講生の皆さまのご協力、関係者の努力の結果と感謝しかありません。

アカデミーもこれから臨機応変を求められると思いますが、「継続は力なり」を改めて思い起こす昨今です。

(かわら版編集委員)

## 認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

発行人 広報部会

編集人 かわら版編集委員会

川崎市中原区今井南町 28-41

川崎市生涯学習プラザ 3F

電話 044-733-5590 FAX 044-722-5761

問合せメールアドレス

[info@npoacademy.jp/](mailto:info@npoacademy.jp/)<http://npoacademy.jp/>

HP

